

〔I〕 次の文を読んで、問いに答えなさい。

740年、聖武天皇は（ 1 ）の乱の鎮定後、転々と遷都をくり返した。聖武天皇はこの間、不安定な政治情勢や飢饉・疫病などの社会的不安を仏教の力で抑えようと考え、741年に国分寺建立の詔を発して、諸国に国分寺・国分尼寺の建立を命じた。ついで、743年に近江の（ 2 ）で^(a)大仏造立の詔を出し、752年に聖武天皇の娘である（ 3 ）天皇の時に、（ 4 ）で大仏開眼供養の儀式が盛大に執り行われた。

この時期に、光明皇太后の信任を得て台頭してきた^(b)藤原仲麻呂は、祖父の藤原不比等が編纂した（ 5 ）を施行した。仲麻呂の勢力の伸張に対して、757年に（ 6 ）が反乱を企てて仲麻呂を打倒しようとしたが、逆に滅ぼされた。翌年、仲麻呂は淳仁天皇を擁立して権力を掌握し、大師にまでのぼりつめた。しかし、（ 3 ）太上天皇の寵愛する道鏡が台頭すると、追いつめられた仲麻呂は反乱をおこしたが失敗して処刑された。（ 3 ）太上天皇は重祚して（ 7 ）天皇となり、道鏡は（ 8 ）となって権力を振るった。しかし、皇位をもねらう道鏡の野望は（ 9 ）らによって阻止され、道鏡は失脚した。

光仁天皇の後を継いだ桓武天皇は、794年に平安京に遷都した。しかし、^(c)東北地方の平定と平安京造営の二大事業は、国家財政や民衆にとって大きな負担となった。この二大事業を批判する（ 10 ）と、二大事業の継続を主張する（ 11 ）との間で（ 12 ）と呼ばれる論争がおり、桓武天皇の裁定によって二つの事業は打ち切られた。

桓武天皇は、仏教勢力の政治介入を排除するために、平安京遷都に際しては平城京からの大寺院の移転を認めなかった。一方、桓武天皇と^(d)嵯峨天皇は、唐に学んだ最澄・^(e)空海らの新しい仏教を支持した。最澄は、比叡山に（ 13 ）を創建して（ 14 ）を開いた。また、（ 4 ）から自立した独自の（ 15 ）戒壇の設立を目指したが、南都諸宗の激しい反発を招き、最澄は『（ 16 ）』を著してこれに反論した。空海は密教を学んで帰国し、高野山に（ 17 ）を創建して（ 18 ）を開いた。（ 14 ）でも、（ 19 ）と（ 20 ）があいついで入唐し、密教化が図られた。なお、（ 19 ）の門流が山門派と呼ばれたのに対し、（ 20 ）の門流は寺門派と呼ばれ、両者は長年にわたって抗争を続けた。

問1 空欄（ 1 ）～（ 20 ）に適するものをア～ノの中からそれぞれ一つ選び、その記号を記入しなさい。

- | | | | |
|---------|--------|--------|---------|
| ア 橘奈良麻呂 | イ 菅野真道 | ウ 藤原広嗣 | エ 和気清麻呂 |
| オ 藤原緒嗣 | カ 称徳 | キ 孝謙 | ク 円珍 |
| ケ 行基 | コ 円仁 | サ 玄昉 | シ 金剛峯寺 |
| ス 法隆寺 | セ 延暦寺 | ソ 東大寺 | タ 大乘 |
| チ 顕戒論 | ツ 天台宗 | テ 真言宗 | ト 法相宗 |
| ナ 養老律令 | ニ 紫香楽宮 | ヌ 恭仁京 | ネ 法王 |
| ノ 徳政相論 | | | |

問2 下線部(a)について、華嚴経の本尊である大仏の名称として適するものを下のア～エの中から一つ選び、その記号を記入しなさい。

- ア 半跏思惟像 イ 釈迦三尊像 ウ 盧舎那仏 エ 執金剛神像

問3 下線部(b)について、藤原仲麻呂が淳仁天皇から賜った名を記入しなさい。

問4 下線部(c)について、坂上田村麻呂が802年に降伏させた蝦夷の族長として適するものを下のア～エの中から一つ選び、その記号を記入しなさい。

- ア 阿弓流為 イ 紀古佐美 ウ 伊治咩麻呂 エ シャクシャイン

問5 下線部(d)について、嵯峨天皇は書道にすぐれた才能を発揮し、三筆の一人と称せられた。三筆の人物の組み合わせとして適するものを下のア～エの中から一つ選び、その記号を記入しなさい。

- ア 嵯峨天皇・小野道風・藤原佐理 イ 嵯峨天皇・最澄・小野道風
ウ 嵯峨天皇・空海・橘逸勢 エ 嵯峨天皇・桓武天皇・橘逸勢

問6 下線部(e)について、空海が創設し庶民に門戸を開いた教育機関の名称を記入しなさい。

〔Ⅱ〕 次の文を読んで、問いに答えなさい。

明治新政府は、^(a)1868年3月に参与の（ 1 ）や福岡孝弟らが起草し、これを（ 2 ）が改訂した五箇条の誓文を公布して、（ 3 ）の尊重と（ 4 ）などの新政府の方針を示し、天皇が文武百官を率いて神々に誓約する形式をとって天皇親政を強調した。ついで、政府組織を定める政体書を公布して、（ 5 ）への権力の集中、^(b)三権分立制、官吏の公選制を示したが、完全には実施されなかった。一方、全国の民衆に向けて、五箇条の誓文公布の翌日に、^(c)五榜の掲示を出した。

1869年、（ 2 ）や大久保利通らは、薩摩・長州・（ 6 ）・（ 7 ）の4藩主に朝廷への（ 8 ）を出願させると、多くの藩がこれになった。旧大名には石高にかえて（ 9 ）を与え、旧領地の（ 10 ）として任用したため、旧藩は実質的には存続することとなった。その後、新政府は藩制度の全廃を決意し、薩摩・長州・（ 6 ）の3藩から（ 11 ）を差し出させ、この軍事力を背景に1871年7月、（ 12 ）を断行した。（ 10 ）は罷免されて東京に召還され、中央から（ 13 ）や県令が派遣されて全国の政治的統一が達成された。また、1871年には解放令と戸籍法が公布され、^(d)翌年には新たな族籍に基づく戸籍が作成された。

中央官制の改革も行われ、（ 12 ）後の改革では（ 5 ）を正院・左院・右院の三院制とし、正院のもとに各省がおかれた。新政府では、三条実美や（ 14 ）らの少数の公家とともに、薩摩藩や長州藩を中心に、（ 6 ）藩と（ 7 ）藩を加えた4藩の出身者たちが政府の実権を握った。そのなかには、薩摩藩出身で征韓論をとらえて下野した（ 15 ）や、長州藩出身で初代総理大臣となった（ 16 ）、同じく長州藩出身で陸軍の基礎を確立し、2度にわたって内閣を組織した（ 17 ）がいた。さらに、（ 6 ）藩出身で愛国社を結成し、自由民権運動の中心人物として自由党の総理となった（ 18 ）や、（ 7 ）藩出身で明治十四年の政変で下野し、立憲改進黨の党首となった（ 19 ）がいた。これら4藩の出身者が政府の中樞を占めたことから、後に（ 20 ）政府と呼ばれ、以降の政治を動かしていった。

また、政府は教育制度の整備を進め、1871年に文部省を設置し、翌年には学制を公布した。小学校教育の普及が進められる一方で、1877年には専門教育機関として東京大学が設立された。私学では、東京に慶応義塾などが、京都に^(e)同志社などが創設された。こうした教育の充実は、日本の近代化の進展に大きな役割をはたした。

問1 空欄（ 1 ）～（ 20 ）に適するものをア～ウの中からそれぞれ一つ選び、その記号を記入しなさい。

- | | | |
|------------|---------|---------|
| 1 ア 由利公正 | イ 井上毅 | ウ 伊東巳代治 |
| 2 ア 谷干城 | イ 森有礼 | ウ 木戸孝允 |
| 3 ア 公議世論 | イ 文明開化 | ウ 旧来ノ陋習 |
| 4 ア 尊王攘夷 | イ 廃仏毀釈 | ウ 開国和親 |
| 5 ア 神祇官 | イ 太政官 | ウ 議政官 |
| 6 ア 肥前 | イ 土佐 | ウ 越前 |
| 7 ア 肥前 | イ 土佐 | ウ 越前 |
| 8 ア 大政奉還 | イ 秩禄処分 | ウ 版籍奉還 |
| 9 ア 賞典禄 | イ 地券 | ウ 家禄 |
| 10 ア 府知事 | イ 知藩事 | ウ 県知事 |
| 11 ア 御親兵 | イ 奇兵隊 | ウ 赤報隊 |
| 12 ア 小御所会議 | イ 廃藩置県 | ウ 地租改正 |
| 13 ア 府知事 | イ 知藩事 | ウ 県知事 |
| 14 ア 中山忠光 | イ 西園寺公望 | ウ 岩倉具視 |
| 15 ア 西郷隆盛 | イ 後藤象二郎 | ウ 江藤新平 |
| 16 ア 松方正義 | イ 伊藤博文 | ウ 黒田清隆 |
| 17 ア 山県有朋 | イ 榎本武揚 | ウ 山本権兵衛 |
| 18 ア 板垣退助 | イ 前原一誠 | ウ 岩崎弥太郎 |
| 19 ア 福沢諭吉 | イ 内村鑑三 | ウ 大隈重信 |
| 20 ア 護憲 | イ 藩閥 | ウ 超然 |

問2 下線部(a)について、1868年当時、国内は内戦状態であったがこの内戦を何というか、記入しなさい。

問3 下線部(b)について、三権分立制はある国の憲法を模倣したものだが、どこの国か記入しなさい。

問4 下線部(c)について、五榜の掲示で禁止された宗教を記入しなさい。

問5 下線部(d)について、この時に作成された戸籍の名称を記入しなさい。

問6 下線部(e)について、同志社を創設した人物の名を記入しなさい。

〔I〕

問 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
問 2										
問 3										
問 4										
問 5										
問 6										

〔II〕

問 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
問 2	戦争									
問 3										
問 4										
問 5	戸籍									
問 6										